

Skulptūros

Klaipėdos

ir paminklai



SUTARTINIAI ŽENKLAI



Paminklas Muziejus Puikus vaizdas Bažnyčia Sinagoga



1 **“Senamiesčio sargas”**
2006 m. bendrovė „Pamaro restauratorius“ miestui padovanojo bronzinę Dobermanų veislės šunį vaizduojančią skulptūrą, kuri nuo to laiko saugo Klaipėdos senamiestį. (Skulptorius S. Jurkus)

2 **“Neringa”**
Skulptūroje vaizduojama moteris, rankose laikanti du burlaivius. Ji simbolizuoja Klaipėdą, kaip uostamiestį, o paminklinė kompozicija su takeliais ir laipteliais prie skulptūros simbolizuoja jūrą ir jos bangavimą. (Skulptorė D. Matulaitė)

3 **“Laukinis žmogus”**
Tiltų gatvėje pamatysite augaloto laukinio vyro skulptūrą. Ji buvo sumanyta kaip dovana klaipėdiečiams ir istorijai – senajame Friedricho priemiesčio herbe buvo vaizduojamas laukinis žmogus, kurį ši skulptūra ir atkartojo. (Skulptorius S. Jurkus)

4 **„Vėjas“**
Tarptautiniame kalvystės plenero „Keturi vėjai“ kalviai iš Lietuvos ir užsienio kūrė vėjarodę „Vėjo“ stichijos tema. Kaip ir senosiose kuršių vėjarodėse su ženklais ir užkeikimais, plenero kalviai komponavo savo užkeikimus ir vėjo simbolius. Kiekvienas meistras juos perteikė savaip. Visi šie simboliai pačioje vėjarodėje atspindi galingą vėjo energijos lauką.

5 **“Vaikystės svajonė”**
Skulptūrinė kompozicija „Vaikystės svajonė“, įkūnijanti vaikystėje gimstančias išpūdingiausias ir reikšmingiausias svajones, pastatyta Klaipėdos uosto kruiziniam laivų terminale. Tai vieta, kur atkeliauja didingi kruiziniai laivai, kur mėgsta būriuotis miestelėnai ir miesto svečiai...
Skulptūrinę kompoziciją sudaro ant didžiulio akmens pasilypėjęs ir už pavadėlio laikantis grakštų skaliką berniukštis, jūreiviška kepurėle mojuojantis praplaukiantiems laivams. Natūralaus ūgio (140 cm) padauža, bei jo šunelis mato si iš tolo ir džiugina keliaujančių mariomis žvilgsnį. (Skulptorius S. Jurkus)

6 **“Keturi vėjai”**
Skulptūrinę kompoziciją nukaldino kalviai, dalyvavę tarptautiniame kalvių plenero Klaipėdoje 2007 m.

Tai daugiau nei 3 metrų aukščio metalo konstrukcija, kurią sudaro pagrindinė ašis ir prie jos pritvirtinti plenero metu kalvių sukurti darbai vėjo tema.

7 **„Juodasis vaiduoklis“**
Piliavietės pašonėje, greta pasukamojo tiltelio yra įsikūrusi bronzinė 2,4 metrų aukščio vaiduoklio skulptūra. Tai iš vandens į krantą žengiančio Vaiduoklio siluetas.

Skulptūra įkūnija vieną iš senųjų Klaipėdos legendų, kurioje pasakojama, kaip 1595 metais Klaipėdos pilies sargybinis išvydo vaiduoklį... Mistinis legendos svečias įspėjo, jog miestui gali „grūdų ir malkų pritrūkti...“, o po to taip pat netikėtai pradingo rūke. (Skulptoriai S. Jurkus ir S. Plotnikovas)

8 **“Taravos Anikė”**
Teatro aikštė yra Klaipėdos miesto širdis. Tai labai mėgstama klaipėdiečių ir jų svečių susibūrimo vieta.

1912 m. Teatro aikštėje įrengtas fontanas, skirtas Klaipėdoje gimusio poeto, Karaliaučiaus universiteto profesoriaus Simono Dacho atminimui. Skulptūra vaizduoja jaunutę basą mergaitę –

vieną iš poeto apdainuotų herojų. Simono Dacho fontanas buvo pastatytas iš visuomenės lėšų.

„Taravos Anikės“ meilės daina dainuojama ne tik Vokietijoje, bet ir Šveicarijoje bei Austrijoje. Ją galima rasti tarp Vokietijos laudies dainų, o Miuncheno rotušės varpai dar ir šiandien skambina šią melodiją.

9 **“Slibinas”**
Senamiestyje, ant sienos priešais galeriją „Pėda“, įkurdintas „Slibinas“. Plieno, bronzos bei granito skulptūra – tarsi mistinis vienos iš Klaipėdos vardo atsiradimo legendų įamžinimas.

Idėja sukurti „Slibiną“ kilo perskaičius padavimą apie du brolius, kurie išėjo ieškoti vietos miestui. Vienas išėjo aplinkkeliu palei upę, kitas pasirinko artimesnį kelią per pelkes ir pražuvo. Vėliau brolis radęs pražuvėlio pėdsakus ir klaikią pėdą. Toje vietoje vėliau brolio atminimui atsiradusi Klaipėda.

Padaras siena slenka žemyn, o iš jo nasrų į didelę pėdą bėga vanduo. (Skulptorius V. Karčiauskas)

10 **“Stebuklingasis peliukas”**
Klaipėdos senamiestyje, Kurpių ir Kepėjų gatvių sankryžoje, pastatyta miniatiūrinė skulptūra iš bronzos ir akmens – „stebuklingasis“ peliukas. Skulptūrėlė apjuosta bronzine juosta su burtažodžiais: „Mintis paversk žodžiais – žodžiai taps stabuklais“.

Autorių teigimu, peliukas stebuklingas ir išpildys gerus norus, reikia tik pašnibždėti į ausį. (Skulptūros autoriai S. Jurkus ir S. Plotnikovas)

11 **“Bokštas”**
Savo forma panašioje į namą skulptūroje pavaizduoti skirtingose epochose gyvenę žmonės. Tai mieste gyvenimo ir raidos atspindys, o bokšto drakonas simbolizuoja visa griaužiantį laiką. (Skulptorius A. Bosas)

12 **“Katinas džentelmeno veidu”**
Daugelį metų Klaipėdos senamiesčio traikos objektu buvo tapusi granitinė katinio džentelmeno veidu skulptūra. Skulptūra sukurta ir apgyvendinta mieste 1980-aisiais. Du kartus katinas buvo „iššėjęs“, tačiau 2006 m. vasarą, miesto gimtadienio proga, katinas vėl sugrįžo į savo vietą skvere Kalvių gatvėje. (Skulptorius R. Midvikis)

13 **“Senamiesčio paštas”**
Kūrinys iš bronzos papuošė Tiltų ir Turgaus gatvių sankirtą.

„Senamiesčio pašte“ laiškus su naudingomis, įdomiomis idėjomis, pasiūlymais ir linkėjimais gali palikti visi norintys. Tai susitikimų ir pasimatymų vieta. (Skulptorius K. Pūdymas)

14 **“Kaminkrėtys”**
Klaipėdoje, ant Kalvių g. 8 namo stogo, įsitaisė bronzinio „kaminkrėčio“ skulptūra. Ji buvo sukurta siekiant atgaivinti senąją kaminkrėčių legendą, atnešti Klaipėdos senamiesčiui daugiau laimės ir patrauklumo, sušildyti jo dvasią ir pralinksinti žmones.

Legenda byloja, jog gatvėje sutikus suodinę juodą kaminkrėtį, reikėdavo paliesti jo drabužį arba čiupti už sagos ir sušnibždėti norą: kaminkrėčiai atneša laimę. Tikima, kad palietus prie pastato sienos pritvirtintą sagą – aplankys laimė. Čia galite palikti ir savo laimingą sagą. (Skulptorius K. Pūdymas)

15 **“Lietuvos vardo tūkstantmečio paminklas”**
Danės pakrantę puošiantis kūrinys – ant žirgo jojantis kunigaikštis Vytautas Didysis yra

padarytas iš granito ir bronzos. Ant kolonos lietuvių ir lotynų kalbomis yra iškaldinta, kad paminklas skirtas Lietuvos vardo paminėjimo tūkstantmečiui. (Skulptorius R. Midvikis)

16 **“Puodynė su pinigais”**
Prie pastato Tiltų gatvėje 1 galite išvysti išverstą puodynę su monetomis. Šiame 1915-1916 metais statytame name veikė pirmoji uostamiesčio taupomoji kasa. Bronzinė puodynė padaryta pagal Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje esančius eksponatus. Monetos skirtingos – įvairių dydžių, įvairių šalių ir laikotarpių, yra ir su Klaipėdos simbolika. Tokia įvairovė simbolizuoja tai, kad Klaipėda – uostamiestis, kur suplaukia prekiaujant su užsienio valstybėmis gauti pinigai. (Skulptorė I. Šulika)

17 **„Knechtai“**
Danės upės krantinėje įrengti šeši knechtai Lietuvos buriuotojams, kurie pirmą kartą 1989 metais ryžosi perplaukti Atlantą ir jachtai „Ambersail“, kuri 2009 m. Lietuvos vardo tūkstantmečiui paminėti apiplaukė aplink pasaulį. (Skulptoriai A. Skiezgilas ir K. Pūdymas)

18 **“Žvejas”**
Danės krantinėje, netoli Biržos tilto stovi viena seniausių Klaipėdos skulptūrų – „Žvejas“. Pastatyta 1971 m. (Skulptorius K. Kisielius)

19 **„Arka“**
Paminklas pastatytas 2003 m., minint Tilžės akto 85-ąsias ir Klaipėdos krašto susijungimo su Lietuva 80-ąsias metines. Paminklas sveria 150 tonų ir yra 8,5 metro aukščio.

Mažoji kolona iš raudonojo granito simbolizuoja Mažąją Lietuvą ir jos kultūrinį paveldą, o pilkoji Didžiąją Lietuvą. Viršutinė tartum nuskelta paminklo dalis vaizduoja Karaliaučiaus sritį (Kaliningradą), dabar priklausančią Rusijai. Ant paminklo iškalti levos Simonaitytės žodžiai: „Esame viena tauta, viena žemė, viena Lietuva“. (Skulptorius A. Sakalauskas)

20 **“Klaipėdietis”**
2008-ais Mažvydo alėjoje buvo įkurdinta maža skulptūrėlė – berniukas. „Klaipėdiečiu“ pavadinta puošmena yra 45 cm aukščio bronzinė statulėlė. (Skulptorius S. Jurkus)

21 **“Kančia”**
Memorialas yra skirtas Klaipėdos politiniams kaliniams ir tremtiniams atminti. (Skulptorius J. Genevičius)

22 **„Laiko knyga“**
Klaipėdos apskrities viešosios levos Simonaitytės bibliotekos kiemelyje ant sienos išvysite saulės laikrodį-kalendorių.

Saulės laikrodis – pats natūraliausias ir tikriausias laiko tėkmės matavimo prietaisas. Pažvelgę į „Laiko knygą“, jūs sužinosite, koks šią akimirką yra tikslus Saulės laikas Klaipėdoje. Ne tas, kurį mums lemia sutartinės laiko juostos ir rodo įprasti laikrodžiai, bet tikras, natūralus, duotas Gamtos. Laikrodyje įrašyti žodžiai „Laikas yra neaprepiama, amžina upė, nešanti mus supančia begalybe“. (Skulptorius R. Klimavičius, R. Martinus)

23 **“Atsiveikinimas”**
2002 m. vasarą prie miesto geležinkelio stoties atidengta skulptūra „Atsiveikinimas su Tėvyne“, primenantį tragišką šio krašto žmonių likimą. (Skulptoriai L. Ir R. Janišovskiai)